

José Luis Matienzo Frasquet

Foresta 42 esc.2, 3ªA

28760 Tres Cantos (Madrid)

Teléfonos: 609-02.98.77

91-803.45.04

Correo electrónico: jmatienzo@gmail.com

matienzo@joseluismatienzo.com

Página Web: <http://joseluismatienzo.com>

INFORMACIÓN PERSONAL

Estado civil: Casado

Nacionalidad: Española

Nacimiento: 17 de julio de 1954

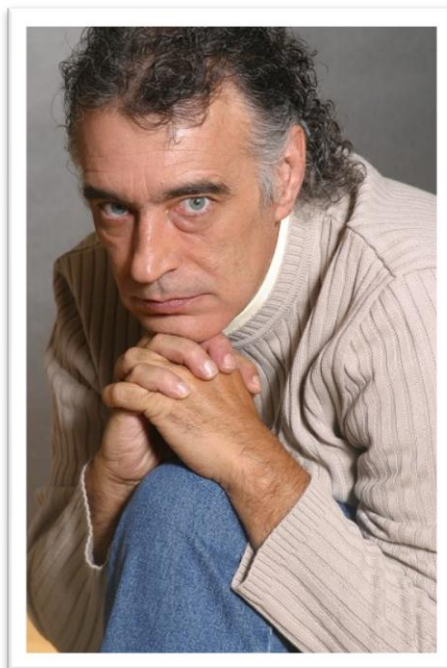
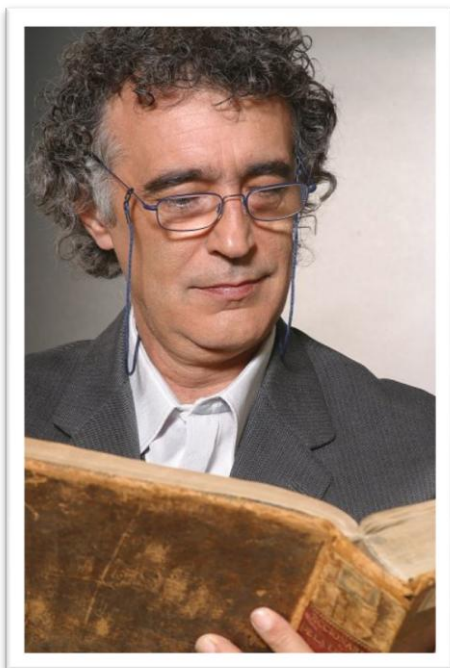
Lugar de nacimiento: Madrid

Características: Moreno

Ojos azules

Complexión atlética

Altura 1'75 m



Estudios cursados

- 1978 - 1981 **Licenciado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid**
Promoción: 1981
- 2004 **Curso de 'Interpretación ante la cámara'**
Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Profesor: Gloria Fernández Padura y Ángel Almazán y Juan Manuel Casero
Curso de 60 horas
- 2004 **Curso de 'Dirección de Escena'**
Organizador: Audionet S.L. y G-Conta Formación. Profesor: Gloria Fernández Padura y Sandra Prieto
Curso de 60 horas.
- 2004 **Curso de 'Consultores Culturales'**
Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Tutor: Marcial López
Curso de 70 horas.
- 2004 **Curso de 'Elaboración técnica de guiones'**
Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Tutor: Juan Manuel Casero
Curso de 70 horas.
- 2004 **Curso de 'Propiedad Intelectual y Derechos de Autor'**
Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Tutor: Ester Acevedo
Curso de 70 horas.
- 2004 **Curso de 'Análisis y crítica cinematográfica'**
Organizador: Adeint y G-Conta Formación. Tutor: Eladio Fernández
Curso de 70 horas.
- 2004 **Curso de 'Producción y Distribución de espectáculos'**
Organizador: Adeint y G-Conta Formación. Tutor: Ester Acevedo
Curso de 70 horas.
- 2004 **Curso de 'Escritura de Comedias de Situación'**
Organizador: Adeint y G-Conta Formación. Tutor: Juan Manuel Casero
Curso de 70 horas.
- 2003 **Curso de Técnicas de Mantenimiento y uso de iluminación para el espectáculo**
Organizador: Audionet S.L. y G-Conta Formación. Profesor: Jaime Ayza Ballester
Curso de 60 horas.
- 1995 **Curso de Gestión y Producción Teatral**
Director: Manu Aguilar
Curso patrocinado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- 1992 **Curso de Dirección**
Director: Varios
Curso patrocinado por la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha
- 1991 **Curso de Expresión Corporal**
Directora: Socorro Anadón
Curso patrocinado por la Consejería de Educación y Cultura Castilla-La Mancha
- 1979 **Curso de Iluminación**
Director del curso: Carlos Lamas
- 1983

1982

Curso de Ortofonía

Directora: Pilar Francés

Curso de Expresión Corporal

Director: Arnold Taraborelli

Cursos de Teatro Impartidos

- 2008 **Taller ‘Teatro clásico español’ en la Universidad Técnica de Cotopaxi (Latacunga, Ecuador)**
Profesor.
 Organizador: III Festival Internacional de Teatro de la Universidad de Cotopaxi (Latacunga, Ecuador).
- 2007 **Clases magistrales (3) sobre ‘Producción actual de los clásicos’ en la Universidad Técnica de Machala (Machala, Ecuador)**
Profesor
 Organizador: Universidad Técnica de Machala (Machala, Ecuador).
- 2007 **Taller ‘Técnicas Interpretativas en el Siglo de Oro español’ en el Centro Cultural de Soacha (Colombia)**
Profesor. 16 horas
 Organizador: Entepola Colombia 2007 y Universidad Nacional de Colombia.
- 2006 **Taller ‘Teatro Clásico español del Siglo de Oro, hoy’ en la Academia de las Artes de Bogotá (Colombia)**
Profesor. 16 horas
 Organizador: Entepola 2006 y Universidad Nacional de Colombia.
- 2006 **Curso oficial de ‘Teatro’ en la Universidad Silva Henríquez de Santiago de Chile**
Profesor. 16 horas
 Organizador: Entepola 2006 y Universidad Silva Henríquez (Santiago de Chile).
- 2002 **Curso oficial (40 horas) de ‘Expresión Corporal’ en Guadalajara**
Profesor. 40 horas
 Organizador: FETE-UGT Guadalajara. Para educadores, músicos y artistas
- 2002-2004 **Curso de ‘Iniciación al Teatro’, en Yebra (Guadalajara)**
Profesor
 Curso y montaje
- 1999 - 2003 **Curso de Teatro en Mondéjar (Guadalajara)**
Director y profesor de la Escuela Municipal
 Curso y montajes
- 2000 - 2002 **Curso de Teatro en Fuentenovilla (Guadalajara)**
Director y profesor
 Curso y montaje
- 1995 - 1996 **Escuela Municipal de Teatro de Pastrana**
Director y profesor de la Escuela Municipal
 Cursos de adultos e infantil
- 1995 **Ayuntamiento de Brihuega**
Curso de Teatro (mayo-agosto)
 Curso y montaje patrocinado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- 1988 - 1991 **Centro Cultural ‘Enrique Mas’ de Tres Cantos (Madrid)**
Monitor de Teatro por oposición
 Cursos a adultos e infantiles con distintos montajes y teatro leído periódico
- 1984 - 1985

Music-Vox (Madrid)

Profesor de Ortofonía

Clases de ortofonía a adultos

1984 - 1985

Real Escuela Superior de Arte Dramático (Madrid)

Profesor colaborador de Ortofonía

Curso a alumnos de tercero, colaborador de la cátedra de Ortofonía de Pilar Francés

1981 - 1984

Colegio Menor N^ª S^ª de Loreto (Madrid)

Profesor de la E.A.T.P. Teatro

Cursos de bachillerato superior y C.O.U

Premios y Reconocimientos

- 2006 **Premio 'Quijote de la prensa'**
Intervención en 'El Cid de la Ser'
Concedido por la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- 2006 **Sentencia de la Sardina de los Carnavales de Guadalajara**
Lectura de la Sentencia a la sardina en los Carnavales de Guadalajara
- 2005 **Sentencia de la Sardina de los Carnavales de Guadalajara**
Lectura de la Sentencia a la sardina en los Carnavales de Guadalajara
- 2003 **Pregón de Carnavales de Guadalajara**
Pregón de inauguración de los Carnavales de Guadalajara (28-02-2003)
Autor y lectura del pregón Guadalajara
- 1997 **Pregonero de las Fiestas de Hita (Guadalajara)**
Pregón de inauguración de las fiestas
Autor y lectura del pregón
- 1997 **Mención a la Actividad Cultural 1997**
Concedido por la 'Asociación de la Prensa' por 'Don Juan Tenorio'
- 1996 **Popular de Guadalajara de Teatro 1996**
Concedido por el diario 'Nueva Alcarria' por 'Don Juan Tenorio'
- 1989 - 2003 **Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita**
Jurado
Componente del jurado del Certamen
- 1998 **Certamen Nacional de Teatro 'Garnacha de Haro'**
Jurado
Componente del jurado del Certamen

Experiencia Teatral

- 2008 **'El Pozo'**, Dirección José Luís Matienzo. Textos de Jesús Calle y José Luis Matienzo (sobre textos de Eduardo Recabarren). Producción: Escarramán Teatro, AnimaCompany y Thik-Out
Adaptador, director y actor: Lord Henry
Estreno el 19 de junio de 2008 en el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara
- 2006-2008 **'Yo, Quevedo, con perdón'**, de José Luís Matienzo sobre textos de Quevedo
Director, actor y autor
Funciones en Festivales Internacionales Entepola de Chile (Machalí, Cerro Navia, El Monte, Pudahuel, Santiago, Chillán, Cobquecura), Festival Internacional de Teatro Popular Entepola Colombia (Universidad Nacional, Usme, Patio Bonito, Puente Aranda, Bogotá, Soacha), México D.F. (Universidad Nacional, Ceani, Predio La Joya, Predio UCIC, Tláhuac), Entepola Soacha-Colombia (Universidad Nacional, Soacha), Festival Internacional de Teatro de la Universidad de Cotopaxi (Latacunga, Ecuador) (Machala 3, Pujili 2, Ambato 2, Baños, Latacunga, Salcedo, Loja) y gira por España.
- 2006-2008 **'Las aventuras de Sancho en Barataria'**, varios clásicos españoles. *Adaptación y dirección José Luís Matienzo*
Adaptador, director y actor: distintos papeles
Campaña de verano de la Diputación provincial de Guadalajara, campañas escolares de Caja Extremadura. Representaciones por España
- 2007 **'En la ardiente oscuridad'**, de Buero Vallejo. *Dirección: Mariano de Paco*
Actor: Padre
Guadalajara, dos representaciones en el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara
- 2006 **'Auto de los Reyes Magos'**, anónimo. *Adaptación y dirección José Luís Matienzo*
Adaptador, director y actor: Pilatos
Guadalajara, dos representaciones en días consecutivos en el Torreón de Alvarfáñez
- 2006 **'El arrogante español o el caballero del milagro'** de Lope de Vega. *Dirección: Guillermo Heras. Compañía: Compañía de Teatro Clásico de la Comunidad de Madrid-Fundación RESAD*
Actor (Patricio)
Un mes en el teatro Valle-Inclán (RESAD Madrid) y gira.
- 2006 **'Los más divertidos clásicos'**, varios clásicos españoles. *Adaptación y dirección José Luís Matienzo*
Adaptador, director y actor: distintos papeles
Campaña de verano de la Diputación provincial de Guadalajara, campaña escolar de Caja Extremadura. Representaciones por España
- 2005 **'Auto de los Reyes Magos'**, anónimo. *Adaptación y dirección José Luís Matienzo*
Adaptador, director y actor: Pilatos
Guadalajara, dos representaciones en días consecutivos en el Torreón de Alvarfáñez
- 2005 **'Placer de dioses'** de José Luís Matienzo y Jesús Calle.
Director del grupo y escena, actor
Funciones por las Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y Madrid
- 2005

- 'La venta del encuentro'** de Javier García Montero. Dirección: Paco Vidal
Técnico de luz y sonido
Funciones por las Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, Madrid y Paaís Vasco.
- 2005 **Escarramán Teatro: 'Entremeses cervantinos' de Cervantes.**
Director del grupo y escena, actor
Funciones por las Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y Madrid
- 2004 **'Auto de los Reyes Magos', anónimo. Adaptación y dirección José Luís Matienzo**
Adaptador, director y actor: Pilatos
Guadalajara, dos representaciones en un día en el Torreón de Alvarfáñez
- 2004 **RESAD: 'El cántaro roto' de von Kleist. Versión y dirección Jesús Codina**
Actor protagonista: Alcalde-juez y diseño de iluminación
Real Escuela de Arte Dramático de Madrid
- 2004 **'La Argentina que los parió' de Beto César**
Diseño de iluminación y técnico de luces
Funciones en gira por España y dos meses en el Teatro Muñoz Seca de Madrid.
- 2004 **Escarramán Teatro: 'Los más divertidos clásicos' de José Luís Matienzo sobre textos de diversos autores clásicos españoles.**
Director del grupo y escena, actor
Funciones por las Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y Madrid
- 2004 **'West Side Story' por la compañía universitaria 'Seriedad, por favor'**
Diseño de iluminación
Teatro Nuevo Alcalá, sala Margarita Xirgu.
- 2004 **'Los abrazos perdidos' de Roberto Herrero. Director: Jesús Codina**
Diseño de iluminación
Real Escuela de Arte Dramático de Madrid
- 2003 -2004 **'5 Gays.com' de Rafael Pence. Director: Rafael Pence**
Producción ejecutiva y regiduría
Estreno en Málaga y gira por toda España (Bilbao, A Coruña, Castellón, Santiago de Compostela, Granada, Almería, Valladolid, León, Palencia, Linares, Altea, etc.). En Madrid 3 meses en el Teatro Príncipe-Gran Vía (Madrid)
- 1993 - 2003 **Gentes de Guadalajara: 'Don Juan Tenorio' de José Zorrilla.**
Actor (D. Juan Tenorio), director y coordinación
De dos a siete funciones anuales en la época clásica (noche de Todos los Santos y proximidades) en Guadalajara, Alcalá de Henares, Brihuega, Sigüenza (Parador Nacional), Tamajón y Pastrana. Representación desde el 2002 de una versión *ambulante* (cada acto en una población de Guadalajara).
'Populares de Teatro' por el periódico 'Nueva Alcarria' en 1996
'Premio a la actividad cultural' por la Asociación de la Prensa de Guadalajara en 1997
- 2002 - 2003 **Cómicos: 'Almas muertas' de Francisco Obregón. Director: Francisco Obregón**
Actor (Narrador y Fiscal)
Estreno en Villacañas (Toledo) (11-oct-2002).
- 2003 **Teatro Albares: 'Obras Cortas', diversos autores. Director: José Luis Matienzo.**
Dirección y adaptador
Estreno en Albares (Guadalajara)
- 2002

- Teatro Popular de Mondéjar: ‘Del Mondéjar castizo’, adaptación de José Luis Matienzo sobre textos de Carlos Arnichos. Director: José Luis Matienzo.**
Dirección y adaptador
 Estreno en Mondéjar (Guadalajara).
- 2002 **Teatro Popular de Mondéjar: ‘Pasos’ de Lope de Rueda. Director: José Luis Matienzo.**
Dirección
 Estreno en Mondéjar (Guadalajara).
- 2002 **Maroe Management International: ‘I Festival Fun Klub’. Director: José Luis Matienzo**
Director
 Espectáculo de promoción interna, con los principales actores de Maroe (Elia Galera, Raúl Arévalo, Vanesa del Toro, Carolina Baleztena, etc.)
- 2002-2004 **Teatro de Yebra: ‘Obras Cortas’, diversos autores. Director: José Luis Matienzo.**
Dirección y adaptador
 Estreno en Albares (Guadalajara)
- 2001-2002 **Escarramán Teatro: ‘El bufón del Emperador’ de Jesús Calle (sobre textos de Francés de Zúñiga, bufón imperial). Director: José Luis Matienzo**
Director, actor (Carlos V) y productor
 Espectáculo estrenado en el Teatro de Tres Cantos.
- 2000 **Festival de Teatro Medieval de Hita: ‘Doña Endrina (Libro de Buen Amor)’ de Manuel Criado de Val. Director: José Luis Matienzo.**
Producción, dirección y actor (Don Melón de la Huerta)
 Estreno en Hita el 1 de julio del 2000. Funciones en Palacio del Infantado de Guadalajara, Teatro Romano de Sagunto, VI Festival Internacional de Teatro y Música Medieval de Elche, etc.
- 1999 - 2006 **‘Sganarelle o el cornudo imaginario’ de Molière, adaptación José Luis Matienzo.**
Director del grupo y escena, actor
 Funciones por las comunidades autónomas de Castilla-La Mancha, Madrid y Castilla y León. Incluido en la Red de Teatros de Castilla-La Mancha en 1999 y 2000
- 1997 - 2000 **‘Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín’. Autor: Federico García Lorca. Director: José Luis Matienzo**
Director, Actor (Perlimplín) y diseño de vestuario
 Estreno en la ‘I Feria de Teatro de Castilla-La Mancha’, Puertollano (27 de noviembre 1997). 35 actuaciones en Castilla-La Mancha, Castilla y León y Comunidad de Madrid. Programado en la Red de Teatros de Castilla-La Mancha en 1998, 1999 y 2000. Seleccionado para cerrar el ‘Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita’ de 1998
- 1986 - 2006 **Teatro Joven: ‘Retablo jovial’ de Alejandro Casona.**
Director del grupo y escena, actor
 Casi 200 funciones por las comunidades autónomas de Castilla-La Mancha, Madrid y Castilla y León. Espectáculo seleccionado para clausurar el curso de la Universidad de Ávila de 1998-99.
- 2000-2002 **Teatro Popular de Mondéjar: ‘Cervantes’ de Miguel de Cervantes. Director: José Luis Matienzo.**

- Dirección**
Tres funciones en Mondéjar (Guadalajara).
- 2000 **Teatro de Fuentenovilla: ‘Sancho en la Ínsula’ de Alejandro Casona. Director: José Luis Matienzo.**
- Dirección**
- 2000 **Teatro de Fuentenovilla: ‘Farsa y justicia del Corregidor’ de Alejandro Casona. Director: José Luis Matienzo.**
- Dirección**
Distintas funciones por la provincia de Guadalajara
- 1999 **Festival Medieval de Hita: ‘Mío Cid Campeador’ de Manuel Criado de Val. Director: Carlos Ballesteros. Música: Gregorio Paniagua**
- Gerencia y actor (Fernando VI)**
Funciones en el Festival Medieval de Hita (guadalajara) y en Burgos (clausura del Congreso Mundial del Cid).
- 1998 **‘Don Quijote no es caballero’. Festival Medieval de Hita. Autor: Manuel Criado de Val. Director: Calos Ballesteros**
- Ayudante de dirección, Actor (Sancho) y coordinador general.**
Representación en el ‘XXXII Festival Medieval de Hita’.
- 1996 - 2002 **Escarramán Teatro: diversos montajes**
- Director del grupo y escena, actor, diseño de vestuario y luces**
Historial en documento anexo
- 1996 - 1998 **Vértigo: ‘Pim, Pam, Pum’. Versión y director: Andrés Beladiez**
- Técnico de luces y sonido**
30 representaciones en gira por Castilla-La Mancha
- 1997 **‘Segismundo (La vida es sueño)’, Festival Medieval de Hita. Autor: Manuel Criado de Val. Director: José Luis Matienzo**
- Director, Actor (Segismundo), Diseño de luces y coordinador general.**
Festival Medieval de Hita
- 1997 **‘Don Quijote de la Mancha’. Directora y autora: Catalina Buzoianu**
- Actor (Palomeque, Duque, Ventero) y producción.**
15 funciones en los festivales internacionales de Timisoara (Rumanía), Plovdiv (Bulgaria) (dos funciones) y Madrid Sur (4 funciones en Getafe, Leganés, Fuenlabrada y Parla), Feria de Teatro de Castilla-La Mancha y funciones en Alcázar de San Juan, Ciudad Real, El Toboso, Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real); Toledo, Ciudad Real, Albacete, Guadalajara y Cuenca
- 1997 **Instituto Príncipe Felipe (Madrid). ‘Sancho en la Ínsula’ de Casona .Directoras: Begoña Miralles y Celia León**
- Diseño de luces. Técnico de luces y sonido**
Función en Madrid
- 1997 **Instituto Príncipe Felipe (Madrid). ‘La casa de Bernarda Alba’ de García Lorca. Directoras: Begoña Miralles y Celia León**
- Diseño de luces. Técnico de luces y sonido**
Función en Madrid
- 1997 **Altíter: ‘La Pereza’**
- Técnico de luces y sonido**
Función en Guadalajara
- 1997

- Teatros: 'Esopo' de G. Figueiredo. Director: Vicente Redondo**
Técnico de luces y sonido
 Funciones en Talavera de la Reina y Mora (Toledo)
- 1996 **I Muestra de Teatro Alcarreño. Organización: José Luis Matienzo (Escarramán Teatro) y Ayuntamiento de Pastrana**
Promotor y organizador
 Patrocinio: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, *Escarramán Teatro*, Ayuntamiento de Pastrana, Caja de Guadalajara, Ibercaja y Unión Fenosa (Central Bolarque)
- 1985 - 1996 **Teatro Joven: distintos montajes**
Director del grupo y escena, actor
 Historial en documento adjunto
- 1996 **Escena abierta: 'Mi madre decía que yo no debía'. Director: Andrés Beladiez**
Técnico de luces y sonido
 Función en Lugo
- 1996 **Teatro Príncipe Felipe: 'Viejos cuentos'. de varios autores. Directores: Celia León, Begoña Miralles y José Luis Matienzo**
Director, técnico de luces y sonido
 Dos representaciones en el Instituto Príncipe Felipe de Madrid
- 1996 **Escuela Municipal de Teatro de Pastrana: 'Pasos' de Lope de Rueda. Director: José Luis Matienzo**
Director, actor
 Dos actuaciones
- 1996 **Tea Tres: 'En alta mar'. Versión y director: Vicente Redondo**
Técnico de luces y sonido
 Trece representaciones en gira por la Red de Teatros de Castilla-La Mancha, Extremadura y Cantabria
- 1996 **Albazor: 'Cruce de Caminos', sobre Viaje a la Alcarria, de Camilo José Cela. Director: Albazor**
Técnico de luces y sonido
 Función en Pastrana
- 1996 **Carnavales de Guadalajara**
Actor
 Colaboración artística en el Carnaval
- 1996 **Congreso de Mística**
Técnico de luces de las actuaciones
 Cuatro actuaciones (12 y 13 de julio)
- 1996 **Festival Medieval de Hita: 'El laberinto amoroso' de Manuel Criado de Val.**
Actor
 Una función en Hita
- 1995 - 1996 **Escarramán Teatro: 'Rey Rodrigo, rey rodrigo: Romances de la pérdida de España', de José Luis Matienzo sobre textos del Romancero**
Director del grupo y escena, actor
 Doce funciones en Alcalá de Henares (Teatro La Galera), Guadalajara y Brihuega
- 1995

- Instituto Príncipe Felipe: ‘Obras cortas’, varios autores clásicos. Directores:
Celia León, Begoña Miralles y José Luis Matienzo**
Director, técnico de luces y sonido
Representación en el Instituto Príncipe Felipe de Madrid
- 1995 **Festival Medieval de Hita: ‘La conversa de Hita’ de Manuel Criado de Val.**
Actor
Una función en Hita
- 1995 **Continente (Móstoles): Reyes Magos**
Director del grupo, coordinador de actividades y escena, actor
Actividades navideñas de los Reyes Magos en diciembre y enero
- 1994 **Festival Medieval de Hita: ‘La azarosa vida del guitón Honofre Caballero’ de
Manuel Criado de Val.**
Actor (Guitón Honofre Caballero)
Una función en Hita
- 1994 **Continente (Móstoles): Reyes Magos**
Director del grupo, coordinador de actividades y escena, actor
Actividades navideñas de los Reyes Magos en diciembre y enero
- 1993 **Festival Medieval de Hita: ‘La condesa traidora’ de Manuel Criado de Val.**
Actor
Una función en Hita
- 1993 **Teatro Joven: ‘Juegos cervantinos’ de Miguel de Cervantes.**
Director del grupo y escena, actor
13 funciones por Guadalajara, Madrid y Toledo
- 1992 **Teatro Joven: ‘Viejos cuentos de la vieja España’ de José Luis Matienzo sobre
textos clásicos del teatro español.**
Director del grupo y escena, actor
Una función en Brihuega (Guadalajara)
- 1985 - 1992 **Teatro Joven: ‘Divertidos clásicos’ de Lope de Rueda.**
Director del grupo y escena, actor
117 funciones por Guadalajara, Madrid y Cuenca
- 1989 **Teatro El Tercer Canto: ‘Farsa y justicia del corregidor’ de Alejandro Casona.
Director: José Luis Matienzo**
Director
Una función en el Centro Cultural Enrique Más de Tres Cantos (Madrid)
- 1989 **Teatro El Tercer Canto: ‘Auto de los Reyes Magos’, Anónimo. Director: José
Luis Matienzo**
Director, actor
Una función en el Centro Cultural Enrique Más de Tres Cantos (Madrid)
- 1989 **Teatro El Tercer Canto: ‘Pasos de Lope de Rueda’ de Lope de Rueda. Director:
José Luis Matienzo**
Director, actor
Una función en el Centro Cultural Enrique Más de Tres Cantos (Madrid)
- 1989 **Teatro Joven: ‘El deleitoso’ de José Luis Matienzo sobre textos de Lope de
Rueda.**
Director del grupo y escena, actor
Tres funciones en la provincia de Guadalajara

- 1986 - 1987 **Teatro Joven y Gentes de Brihuega: ‘Auto de los Reyes Mayos y el Nacimiento de Nuestro Señor’ anónimo y de Lucas Fernández.**
Director del grupo y escena, actor
Dos funciones anuales en Brihuega (Guadalajara)
- 1986 **Teatro Joven: ‘El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín’ de Federico García Lorca.**
Director del grupo y escena, actor
Una función en Brihuega (Guadalajara)
- 1985 **Teatro del Loreto: ‘El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín’. de García Lorca. Director: José Luis Matienzo**
Director
Tres representación en los colegios de Madrid N^a S^a de Loreto y Stella Maris
- 1983 - 1984 **Guirigay: ‘Ágape’. Autor y dirección: Agustín Iglesias**
Técnico de luces y sonido
12 funciones en gira por España
- 1984 **Teatro del Loreto: ‘Sancho en la ínsula’. de Alejandro Casona. Director: José Luis Matienzo**
Director
Cuatro representaciones en los colegios de Madrid
- 1983 **Teatro Loreto: ‘Juego entremesil’. Lope de Rueda. Director: José Luis Matienzo**
Director
Cuatro representación en los colegios de Madrid y Moratalaz (Madrid)
- 1981 - 1983 **Cadena Ser: ‘Los Porretas’**
Actor
Colaboraciones esporádicas en algunos capítulos radiados
- 1982 **Centro Dramático Nacional: ‘Coronada y el toro’. Autor-director: Francisco Nieva**
Actor
69 actuaciones en el ‘Teatro María Guerrero’ de Madrid y 6 en el ‘Lope de Vega’ de Sevilla
- 1980 - 1981 **Teatro Español (Madrid): ‘Macbeth’. Autor: W. Shakespeare. Dirección: Miguel Narros**
Actor
58 funciones en el ‘Teatro Español’ de Madrid.
- 1981 **Teatro de la Zarzuela (Madrid): ‘Tosca’ de Puccini. Director: Francisco Nieva**
Actor
Cuatro actuaciones en el ‘Teatro de la Zarzuela’ de Madrid en el XXXIII Festival de Ópera de Madrid.
- 1981 **Escuela Superior de Arte Dramático: ‘Ivonne, princesa de Borgoña’ de W. Grombrovicz. Director: Jorge Eines**
Actor
Trabajo fin de estudios en la RESAD. Función en el Teatro de la R.E.S.A.D.
- 1977 - 1980 **Teatro Puente Cultural. Director: Álvaro Capella**
Actor
Teatro leído y representado de obras clásicas y contemporáneas. Lectura mensual en Madrid
- 1979

- Teatro Puente Cultural: ‘Las marionetas de la utopía’, de Dolores González. Director: Álvaro Capella**
Actor
Una representación de cámara en el Teatro del Prado de Madrid
- 1979 **Los cómicos de la legua: ‘Entonce era el hablar’ de varios autores clásicos. Director: Carlos Ballesteros**
Actor
60 funciones en gira por España y un mes en el ‘Teatro de la Villa’ de Madrid
- 1979 **Los cómicos de la legua: ‘Entremeses’ de Miguel de Cervantes. Director: Carlos Ballesteros**
Actor
12 funciones en gira por España
- 1979 **Los cómicos de la legua: ‘Pasos’ de Lope de Rueda. Director: Carlos Ballesteros**
Actor
66 funciones en gira por toda España y 15 en el Centro Cultural de la Villa de Madrid
- 1979 **Los cómicos de la legua: ‘Homenaje a Jorge Llopis’ de Jorge Llopis. Director: Carlos Ballesteros**
Actor
Una función en el Club Urbis de Madrid
- 1978 **Teatro Puente Cultural: ‘Mundo, demonio y carne’, de Juan Calderón. Directores: Juan Calderón y José Luis Matienzo**
Director, actor
Una representación de cámara en el ‘Teatro del Prado’ de Madrid.
- 1977 **Teatro Universitario: ‘La mordaza’, de Alfonso Sastre. Dirección: José Luis Matienzo**
Director, actor
Tres funciones representadas en la Facultad de Veterinaria de Madrid

Cine, Televisión, Publicidad

- 2008 **Hotel Buenaventura.** *Cortometraje.* Dir.: Pedro del Río. ECAM.
Papel: Jacinto.
- 2008 **Pic-nic.** *Cortometraje.* Dir.: Daniel Blasco. IORTVE.
Papel: Señor **Tepán**.
- 2007-2008 **Cuéntame cómo pasó.** *Serie.* Personaje fijo 9ª temporada (7 capítulos)
Papel: **Marcelina Echevarría**. Emitido en TVE1
- 2007 **Desintoxicación intelectual** *Cortometraje.* Dir.: Pedro Valle Toscano. IORTVE.
Papel: **Leopoldo**.
- 2007 **Universidad Europea** *Publicidad*
Papel: **Profesor**.
- 2006 **House, se nos va.** *Cortometraje.* Facultad de Ciencias de la Imagen (Madrid)
Papel: **House**.
- 2006 **Brigada Policial.** *Serie.* La 6 TV
Papel: **Empresario secuestrado**. Emitido en mayo de 2006
- 2006 **Las brujas de Mayfair.** *Cortometraje.* Directora: Marta Ignacio. . IORTVE.
Papel: **Impulsor**.
- 2005 **El Corte Inglés.** *Publicidad.* Cartelería nacional de los Reyes Magos
Papel: **Gaspar**.
- 2005 **Siete días al desnudo.** *Cortometraje.* Capítulo 5.
Papel: **Ujier**. Emitido en Cuatro TV
- 2005 **Mujeres.** *Cortometraje.* Capítulo 1. Productora: El Deseo
Papel: **Taxista**. Se emitió en TVE 1 en 2006
- 2005 **Ana y los 7.** *Cortometraje.* Capítulo. 89: “¿Y ahora qué?”
Papel: **Gerardo Campos**. Emitido por TVE1
- 2005 **Estoy por ti.** *Promocional* de Antena 3 TV.
Papel: **Padre**. Emitido por Antena 3
- 2005 **Al filo de la ley.** *Cortometraje.* Capítulo 6: ‘Hermanos de sangre’.
Papel: **Doctor Bermejo**. Emitido por TVE1
- 2004 **Historia íntima de un maestro.** *Cortometraje.*
Papel: **Maestro** (protagonista)
- 2001 **250 bocadillos de mortadela.** *Cortometraje.* Dirigido por Luis Moreno.
Papel: **Padre**
- 1981 **Vida de un payaso.** *Cortometraje.*
Papel: **Payaso** (protagonista)
- 1980 **Los residuos de la guerra.** *Cortometraje.*
Papel: **Joven** (protagonista)